

## Andrea Bocelli

Romance, pasión, emoción... Son sinónimos de la voz de Andrea Bocelli, el cantante italiano más amado, más solicitado y más mimado, tanto en Europa como en los Estados Unidos sus discos se venden en un santiamén y sus giras pueden llegar a convocar hasta 20.000 personas por concierto.

Su historia es la historia de un amor incondicional por la música desde su más tierna edad. Nacido el 22 de septiembre de 1958, creció en la granja familiar en Lajatico, una comunidad agraria situada entre los viñedos y los huertos de olivos de la

Toscana rural. Demostrando raros talentos musicales, los padres de Bocelli fomentaron sus talentos con lecciones de piano desde los seis años y luego aprendió a tocar la flauta y el saxo.

Su amor por la ópera y el canto eran aparentes desde temprana edad. Con la vista dañada desde el nacimiento, Bocelli quedó totalmente ciego a los 12 años a consecuencia de un accidente jugando al fútbol. Determinado a no dejar que esta tragedia afectase su vida personal o sus ambiciones, Bocelli comenzó a estudiar derecho en la Universidad de Pisa, graduándose con el título de Doctor en Leyes. Un año después, Bocelli comenzó a dedicarse a su carrera como cantante, estudiando con el legendario tenor Franco Corelli. En esa época, conoce a Enrica, con la cual se casa y tiene dos hijos: Amos y Mateo.

El inicio "oficial" de su carrera musical fue fortuito: una audición que el cantante Zuccherò realizó en 1992 con el objetivo de encontrar a alguien que interpretara la canción "Miserere" para llevársela al tenor Luciano Pavarotti que tenía que cantarla con él. Cuando el gran tenor emiliano escucha la interpretación de Bocelli, comenta: "Gracias por esta espléndida canción, pero deja que sea Andrea quien la cante. Nadie lo puede hacer mejor que él." Luego, como sabe todo el mundo, Pavarotti grabó la canción, pero durante la gira europea de Zuccherò, en lugar de él cantó Andrea Bocelli.

Al cabo de poco, en 1993, empieza también la carrera discográfica gracias a la firma de un contrato con Caterina Caselli. En el mismo año, supera las eliminatorias de San Remo cantando "Miserere" y sale vencedor de la categoría Nuevas Propuestas del Festival.

En 1994 se le invita a participar en la sección oficial del Festival de San Remo con la canción "Il mare calmo della sera", y obtiene una puntuación récord. Publica su primer álbum (con el mismo título de la canción) y con ello su popularidad crece rápidamente: en pocas semanas, obtiene el primer disco de platino.

Al año siguiente, vuelve al Festival con la canción "Con te partirò", que forma parte del disco "Bocelli" y que en Italia obtiene un doble disco de platino.



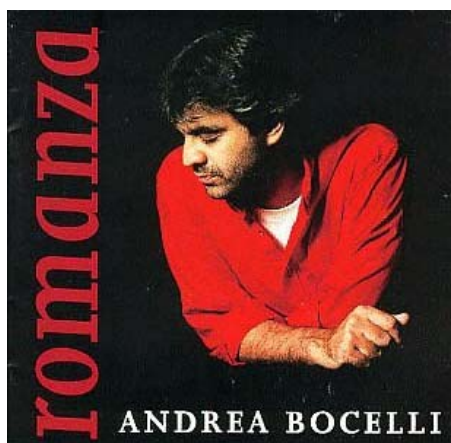
El éxito en todo el mundo es inmediato. Los sencillos "Con te partirò" (y la versión inglesa "Time to Say Goodbye") se convierten en récords de ventas en muchos países y los álbumes ganan premios en toda Europa. En Francia, el sencillo se mantendrá a la cabeza de las clasificaciones durante seis semanas y ganará tres discos de oro; en Bélgica, será número uno por 12 semanas: el mayor éxito en muchos años. Por otra parte, el álbum "Bocelli" obtendrá cuatro discos de platino en Alemania (por casi 2 millones de copias vendidas), cuatro en los Países Bajos y dos en Italia. Sin embargo, en 1996, con el siguiente álbum, "Romanza",

Bocelli alcanza unos éxitos internacionales inimaginables. Tan sólo al cabo de pocas semanas, el CD era disco de platino en casi todos los países en los cuales se había publicado y la prensa internacional reconocía que el tenor toscano gozaba de una popularidad digna de Enrico Caruso.

Sin embargo cabe recordar que, motivado por un éxito cada vez mayor, ya en 1995 Bocelli había dado su contribución a la tradición del tenor italiano publicando el CD "Viaggio Italiano", inspirado en los emigrantes y en los artistas que popularizaron la ópera italiana en el mundo.

La fama y popularidad de Bocelli aumentaron con actuaciones en los conciertos de gala de caridad que realiza Pavarotti, permitiéndole a Bocelli no sólo cantar con su anfitrión, sino también con otras estrellas de la música popular. La gira europea de 1996 que incluyó a Bocelli, Bryan Ferry, Al Jarreau y otros vio a Bocelli cantando en vivo ante más de 500.000 personas, y con audiencias televisivas de millones de personas.

En 1998, con el debut internacional del disco clásico "Aria", pasará a dominar las clasificaciones de música clásica y a escalar las internacionales de música pop. Paralelamente a las giras, se suceden las propuestas para interpretar óperas líricas; un deseo que Bocelli tenía desde que era pequeño. "He tenido mucha suerte" comenta él.



mínimo."

"El éxito es una causalidad" continúa repitiendo, mientras sigue acumulando premios desde cualquier parte del mundo, "y no hay que aficionarse a éste demasiado. Hay otras cosas más importantes. Como, por ejemplo, los seres queridos y los amigos, que me gusta invitar a cena, cuando vuelvo a casa y, al cerrar la puerta, todo queda atrás. Lo único que vuelve a casa es mi voz ya que, además, tengo que ensayar dos horas al día como

## Discografía

- 1997 • Il mare calmo della sera
- 1997 • Bocelli
- 1997 • Romanza
- 1997 • Viaggio italiano
- 1998 • Aria
- 1999 • Sogno
- 2000 • Verdi
- 2001 • Cieli di Toscana
- 2002 • Sentimento

