

Casa Árabe-IEAM le invita a participar en el ciclo de cine:

Creación bajo las bombas: producción audiovisual contemporánea en Palestina, Iraq y Líbano

Ciclo comisariado por Laila Hotait. Películas en versión original subtitulada

22
/25
mayo
2007

Madrid

Cinestudio del Círculo de Bellas Artes
c/ Alcalá, 42. 28014 Madrid
(entrada libre hasta completar aforo)

Este ciclo de cine presenta más de treinta títulos recientes realizados en Iraq, Líbano y Palestina, en su mayoría inéditos en nuestro país.

El ciclo, comisariado por Laila Hotait, lo componen cortometrajes, vídeos y largometrajes además de un encuentro con tres profesionales del cine provenientes de estos tres países, que ofrecerán un valioso testimonio acerca de las posibilidades y las dificultades de la producción audiovisual contemporánea en Iraq, Líbano y Palestina.

El objetivo fundamental de la muestra es dar a conocer la creación audiovisual local producida en los momentos más duros, en los que la urgencia ha llamado a actuar a los cineastas y artistas. La realidad iraquí, libanesa y palestina es más profunda y compleja de lo que nos llega a través de las noticias que se emiten a diario sobre estos tres países. "Creación bajo las bombas" abre un espacio para ahondar en estas realidades.

24 mayo 20.00h

Mesa redonda:

(entrada libre hasta completar aforo)

Adnan Mdanat

Responsable de cine Fundación Shamoun, Jordania

Hamoudi Jasem

Profesor de la Escuela de Cine de Bagdad, Iraq

Ali Hammoud

Programador del Festival DOCUDAYS, Líbano

Modera: Antonio Delgado, Director de Documenta Madrid