

# Homenaje al Maestro

## FICHA DE PROYECTO CANDIDATURA 160

**Título:** El bosque encantado

Comunidad Autónoma: Cantabria

Clasificación primera fase de evaluación: Cantabria, 1º finalista

### Autores

Jaime Rodríguez Morante, Noemí Anta Barragán y Amalia Gómez Gómez

### Centro educativo

Centro: CP ANTONIO MUÑOZ Y GÓMEZ (Casar De Periedo, Cantabria)  
Denominación: PÚBLICO

### Área curricular

TODAS LAS DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

### Tema del proyecto

### Resumen del proyecto

Muy cerca de nuestra escuela hay un bosque, no es un bosque cualquiera se trata de un bosque encantado, está lleno de seres maravillosos de árboles gigantes, de osos, allí vive una Anjana (un hada de la mitología cantabra) que nos deja cuentos en la escuela, también hay un río que tiene una isla donde vive un Pirata Piraton que se llama Filemón, es un poco cascarrabias, se ha perdido y no sabe navegar, aunque tiene cuentos maravillosos, pero quizás lo más maravilloso de todo es que allí vive un dragoncito, es apenas un bebé, se llama Filiberto, y cómo es un bebé no sabe hacer las cosas que sabemos hacer nosotros en la escuela, nos revuelve la escuela, nos llama por teléfono, y quiere ser nuestro amigo, Él tiene muchos amigos que nos han ido presentando a lo largo del curso, un mosquito, un roble, un oso constipado, un gusano, un arrendajo..., todos ellos nos ayudan a conocer el bosque sus habitantes, sus modos de vida, y así nosotros también aprendemos cosas sobre las maneras que tenemos de vivir nosotros, también nos ayudan aprender a leer, a contar, a escribir, a pintar..., pero quizás a través de todos ellos aprendemos cosas quizás más valiosos, ya que nos enseñan cosas sobre las diferencias, sobre los sentimientos, la amistad, la colaboración,..., gracias a ellos a sus cartas, a sus visitas a la escuela, vamos aprendiendo un montón de cosas, a la par que crecemos como personas, y todo desde un ambiente motivador, cálido y lleno de fantasía e imaginación, cada día es diferente, cada día es una aventura en el bosque encantado que hay al lado de nuestra escuela.

### Objetivos del proyecto

- Favorecer la creación de una cultura de centro basada en una filosofía que tenga como referente el desarrollo de la personalidad de todos los implicados en el proceso educativo, trabajando para ello en un clima de colaboración, compromiso, responsabilidad y respeto. Una cultura encaminada a construir una manera de hacer,

## Homenaje al Maestro

sentir y pensar.

- Entrar en contacto con nuestro entorno natural para comprenderlo, respetarlo y aprender a actuar sobre él de una manera sana y respetuosa.
- Planificar el trabajo de forma abierta y flexible para permitir el desarrollo de centros de interés espontáneos que surjan del interés de los alumnos, procurando adaptarlos a sus necesidades de enseñanza
- Aprendizaje así como a la filosofía del proyecto.
- Identificar y respetar sentimientos y emociones propios y ajenos con la ayuda de los personajes mágicos que se acercan a nuestras aulas para introducirnos en el Bosque Encantado: amistad, cooperación, ayuda, resolución de conflictos, superación de miedos e inseguridades...
- Recrear ambientes mágicos y maravillosos para potenciar la motivación de los alumnos en la construcción de sus conocimientos.
- Acercarnos al maravilloso mundo de la lectura y la escritura desde un entorno lúdico y agradable, donde se genera la necesidad de utilizar estos medios para comunicarse.
- Colaborar con otras escuelas de características similares a las nuestras en la preparación de actividades que favorezcan el encuentro, la convivencia, la tolerancia.

### Descripción del centro educativo y su entorno social

Nuestro colegio es una pequeña escuela rural, hasta hace pocos años era una escuela unitaria. La construcción de nuevas viviendas, mejora de las comunicaciones, etc., ha supuesto un incremento en la población lo cual tiene su reflejo en la realidad de la escuela, así en este curso tenemos un aula de dos años, un aula de tres años y otra aula de cuatro y cinco años en lo que se refiere a la Educación Infantil, además de un aula de Educación Primaria (Primero /Segundo), 50 niños y niñas en total durante este curso escolar.

Nuestra realidad si bien está en proceso de cambio, sigue teniendo un marcado carácter rural, con lo bueno y lo malo que esto supone, por un lado tenemos la tranquilidad y la cercanía en el desarrollo de las diferentes actividades, con una gran implicación de familias y junta vecinal en la actividad de la escuela, por el contrario, tenemos algunas carencias materiales que intentamos suplir con imaginación y colaboración por parte de todos.

### Descripción de los destinatarios del proyecto

Los destinatarios de este proyecto son los niños y niñas de la escuela, con edades comprendidas entre los dos y los ocho años de edad, el desarrollo de todas y cada una de las actividades se realiza atendiendo a las diferentes características y necesidades de cada una de las edades. Por lo general se trata de niños y niñas que se crían en un entorno familiar estable, con una buena dinámica familiar y en un entorno rural, que les propicia un desarrollo equilibrado.

Los niños y niñas de la escuela interactúan constantemente entre ellos, tanto fuera como dentro de la escuela, las relaciones son estrechas y cercanas, y este es un elemento fundamental que aprovechamos en la escuela, a través de trabajos conjuntos con grupos diversos, agrupando niños y niñas de diferentes edades, ritmos de aprendizaje,...

### Fundamentación teórica del proyecto

Nuestro entorno más cercano podemos encontrar un río, unos montes que nos rodean, árboles y animales que están a nuestro alrededor, realidad más cercana se configura como un conjunto de elementos que interactúan con nosotros de muy diversas formas. Acercarnos a su conocimiento puede ser una magnífica oportunidad de aprender sobre nosotros mismos, sobre cómo somos, cómo vivimos, cómo nos relacionamos.

Desde el conocimiento de nuestro entorno físico y natural más cercano e inmediato realizaremos un proceso de conocimiento de nosotros mismos. Para ello partimos de un

## Homenaje al Maestro

análisis de la realidad de nuestros niños y niñas, cómo son, cómo piensan, de qué modo aprenden, como podemos mejorar los procesos de aprendizaje, trabajamos con edades donde el pensamiento mágico debe dar paso a otro realista, por lo tanto partimos de esa realidad para construir nuestras propuestas, y lograr con un crecimiento en positivo de todas la facetas de nuestros alumnos y alumnas.

### **Descripción de la metodología utilizada. Dar ejemplos de actividades llevadas a cabo durante el curso escolar**

La metodología se caracteriza por ser fundamentalmente activa, deseábamos por encima de todo que los niños fueran los protagonistas de la propuesta, siendo ellos los que construyeran su propio aprendizaje de manera lo más autónoma y positiva posible, con el fin doble de que aprendieran y crecían de manera simultanea.

Hemos abordado los diferentes contenidos a través de pequeños proyectos que abordan algunos aspectos de la realidad, a modo de centros de interés que nos han llevado desde los seres más grandes y maravillosos del bosque como son los grandes árboles hasta los seres más humildes los insectos. Para llevar a cabo todo el proceso nos hemos apoyado en sucesos maravillosos, la presencia de Filiberto, el dragón bebé que ha ido creciendo a lo largo del curso, nos ha servido como elemento motivador, para el desarrollo de los nuevos contenidos y propuestas nuevas.

Deseábamos promover no solo el aprendizaje de contenidos escolares sino también conductas positivas, primero de aceptación y comprensión de la diferencia, Filiberto revolvió las clases, se hacía pis en clase, se comía nuestra fruta,..., además es rojo y naranja y tiene pinchos. Para el afianzamiento de aprendizajes, hemos construido un libro gigante (a tamaño de un dragón bebé) con todas las cosas que no sabe, hemos aprendido a tener paciencia con los que no saben, y de ese modo hemos aprendido a escucharnos y enseñarnos entre nosotros también.

De la mano de Filiberto, ha llegado a la escuela la Anjana Ana que nos trae cuentos para leer con papá y mamá, con ella hemos aprendido a leer muchas palabras y a no dejar de imaginar. Y también hemos conocido a otros seres del bosque amigos suyos, Argimiro el mosquito que es chiquitajo, Teodoro, un roble muy anciano, y Heráclito el gusano que le gustan mucho los libros. Gracias a ellos pudimos celebrar el carnaval, nos enseñaron que da lo mismo ser tan diferentes para ser amigos, además de aprender un montón de cosas sobre los bosques y sus animales. Conocimos a Celestino el trucho que vive en el río que pasa por el bosque con Felisuco el cangrejo. En el río también vive el Pirata Piraton de nombre Filemón, con su pato Renato, con ellos aprendimos que los demás también tienen sentimientos, al Pirata Filemón le gustan mucho los libros, son sus tesoros maravillosos, nosotros los cogimos sin permiso y nos costo un poco comprenderlo, después de pedir perdón hicimos las paces, y ahora compartimos juegos y cuentos y mil historias más...

### **Descripción de todos los agentes implicados en la experiencia y su grado de participación**

Los agentes implicados han sido todos los maestros de la escuela como tutores de sus respectivos grupos, además de la auxiliar educativa en el aula de dos años. De manera puntual los maestros especialistas de inglés y educación física han participado y colaborado en el desarrollo de algunas actividades de este proyecto. Cada uno de los tutores ha sido el responsable de llevar a cabo la propuesta en el marco de su aula.

Además debemos contar como agentes fundamentales a las familias de los niños y niñas de la escuela, ya que sin su colaboración no se habría podido desarrollar las diferentes actividades, destacando la celebración del Carnaval del Bosque Encantado (realización de talleres, celebración de la fiesta, desfile,...) así como el desarrollo de actividades especiales fiestas, lectura de cuentos, puesta en marcha de actividades de concienciación

## Homenaje al Maestro

medioambiental, salidas y excursiones didácticas. También debemos destacar la participación de la Junta Vecinal de nuestra localidad, en la persona de su alcalde pedáneo José Luis González, como facilitador de materiales, apoyo logístico y económico para hacer posible el desarrollo de algunas de las actividades desarrolladas en el marco del proyecto.

### Criterios y herramientas para la evaluación del proyecto

Valoraremos nuestro proyecto partiendo de que tiene en cierto sentido 'vida propia': no es un conjunto cerrado de actividades, sino que permite la adaptación de las mismas a las necesidades y circunstancias cambiantes de los grupos de alumnos.

Los criterios atenderán al logro de los objetivos propuestos con respecto a: la comunidad educativa de nuestro centro y la relación con nuestro entorno (familias, instituciones, otras escuelas), los alumnos (en cuanto a su nivel de motivación, asimilación y puesta en práctica de los contenidos y actitudes trabajados), las actividades y metodología empleados (su adaptación a las necesidades variables de los alumnos), la práctica educativa de los docentes (coordinación, trabajo en equipo), la propia evaluación del proyecto.

- Reuniones periódicas de coordinación para valorar los resultados obtenidos, las dificultades, las variaciones realizadas. También se planificará la intervención del periodo posterior.
- Conversaciones espontáneas sobre el desarrollo y dificultades encontradas durante la realización de las actividades.
- Tablas de evaluación para valorar logros, dificultades y previsiones de mejora para posteriores actividades.
- Recogida sistemática de datos sobre la adquisición y asimilación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales trabajados. La observación será herramienta fundamental. Realizaremos análisis cualitativos para mejorar la práctica educativa y el desarrollo del proyecto.

### Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

El desarrollo de este proyecto ha supuesto un punto y seguido en la dinámica de la escuela, hemos consolidado proyectos e iniciativas que ya desarrollábamos durante cursos anteriores, creando un entorno de trabajo y colaboración aún más rico y fructífero entre todos los miembros de la comunidad educativa. El trabajo coordinado y conjunto en el seno de la etapa de Educación Infantil, con la colaboración puntual de Educación Primaria, posibilita el establecimiento de una filosofía, de una cultura de centro, elemento fundamental para el desarrollo de este y otros proyectos futuros.

La sensación de continuidad, de unidad, no supone uniformidad en el tratamiento de los contenidos y actividades, más bien al contrario, hemos logrado el desarrollo de una gran diversidad de matices y situaciones todas y cada una de las aulas de nuestra escuela, en función de los intereses, necesidades y realidades de nuestro alumnado, al tiempo que se desarrollaba un ámbito común en el que la interacción entre niños y niñas de diferentes edades era una constante. La mezcla a través de agrupamientos flexibles, el uso de las nuevas tecnologías, y de una metodología activa con al puesta en marcha de recursos y técnicas diversas ha propiciado la generación de un ambiente de aprendizaje rico y estimulante.

No podemos, por lo tanto, dejar de valorar positivamente la experiencia en su conjunto, destacando el interés de los niños en la evolución de nuestro dragón, su crecimiento y desarrollo, fue el suyo también. Carnaval supuso un éxito para todos, la implicación masiva de familias, ayuntamiento y escuela, fu ir más allá de al fiesta, con múltiples oportunidades de aprender, compartiendo espacios y momentos. La lectura y la escritura fundamental en nuestro día a día, tuvieron momentos estelares con el Pirata Piraton y la Anjana Ana. En la

## Homenaje al Maestro

misma tónica tenemos la incorporación de las nuevas tecnologías, que ya son una realidad en la escuela desde los más pequeños hasta los mayores.

### Calendario del proyecto y previsión de continuidad

El calendario de desarrollo del proyecto se organizó entorno a bloques temáticos, de tal modo que los contenidos tuvieran una continuidad a la par que una flexibilidad para introducir nuevas actividades y propuestas en función de los posibles nuevos intereses que surgieran, la temporalización fue la siguiente:

- Bloque I: Bellotas, hayucos y majuelos, la escuela en un bosque encantado se ha transformado
- B. II: El viento helado ha comenzado, el gran oso se ha constipado
- B. III: El otoño en el bosque ha entrado y ha tropezado, todos sus colores se han derramado
- B. IV: La luz se ha marchado, el bosque dormido se ha quedado
- B.V: El bosque de nieve se ha llenado, el invierno ya ha llegado y el acebo se ha puesto colorado
- B. VI: Bajo el muérdago un beso nos hemos dado, la Navidad ya ha llegado
- B. VII: Todo el mundo callado, el bosque esta soñando
- B. VIII: Febrerillo en el calendario se ha colado, y el arrendajo con un disfraz se ha disfrazado
- B. IX: La lluvia en el bosque ha vuelto a sonar, el bosque se comienza a despertar
- B. X: Tanto llovió, que el río se llenó
- B. XI: Ya se les ve, se están acercando. Los salmones ya llegan al bosque saltando
- B. XII: Bichos y bichitos por todos los lados han salido, por doquier sus patitas van caminando
- B. XIII: El amor al bosque ha llegado, y los pequeñajos ya han llegado
- B. XIV: De tierras lejanas ha llegado, un rugido en el bosque ha sonado
- B. XV: Flores por aquí, flores por allá. Las Anjanas una fiesta han organizado
- B. XVI: Por arte de birle birloque, termina este cuento de un bosque que yo te he contado

La previsión es continuar con el proyecto dando continuidad a los contenidos y a sus personajes de este curso, pretendemos evolucionar con ellos, descubrir como crecen y como se relacionan, para ello nos plantearemos una propuesta que vaya un poco más lejos, saldremos de nuestro entorno natural para conocer otros espacios naturales de otros países y lugares, costumbres y modos de vida.